

V ENCUENTROS GESTIONAR CULTURA
ACCESIBILIDAD y CULTURA INCLUSIVA

INFORMACIÓN ADICIONAL TALLERES
(DEBE ELEGIRSE UNO DE LOS TRES, SE CONFIRMARÁ LA PLAZA VIA EMAIL)
V ENCUENTROS GESTIONAR CULTURA

TALLER 1

SER EN RELACIÓN AL OTRO: CREAR EN COMUNIDAD

INES ENCISO Gestora Cultural en Centro Dramático Nacional primera Toma Proyectos Culturales

El objetivo de este taller es trabajar sobre la idea de la construcción de la memoria, individual y colectiva y cómo las historias viajan con nosotros y nos transforman.

El ser humano teje memoria y construye futuro desde la colectividad y es en relación al otro desde donde se crea.

Trabajaremos ejercicios prácticos para comprender estos conceptos y analizar entre todos esa manera colectiva de dar forma a los recuerdos.

Es un taller eminentemente práctico y participativo en el trabajaremos la acción dramática y el juego de elenco para poner en práctica estos conceptos

TALLER 2

LAS ORQUESTAS DE CREACIÓN COMUNITARIA

PABLO PERSICO Impulsor de la Asociación Integra Sons

Taller introductorio sobre la asociación y metodología Integrasons, sus proyectos, resultados y ejemplos prácticos de aplicación. Análisis y reflexión sobre modelos de inclusión e integración social a través del arte. La importancia sobre el enfoque comunitario y el desarrollo de indicadores.

TALLER 3

DISEÑAR SOPORTES DE COMUNICACIÓN ACCESIBLES PARA TODOS LOS PÚBLICOS **MARCELA VEGA HIGERA** Creadora y gerente de CALÍCRATES

Todas las personas deberían tener las mismas oportunidades y derechos; esto que en la teoría está muy claro, en la práctica se traduce en la presencia de barreras y obstáculos que limitan las capacidades de cada ciudadano.

La cultura tiene un papel fundamental en la consecución de la igualdad de oportunidades, a través de sus entidades y espacios de difusión y divulgación.

No todas las personas se acercan a la cultura de la misma manera, ni todas tienen la misma capacidad de comprensión, la accesibilidad se presenta entonces como una herramienta que permite llegar a todos los públicos, especialmente a aquellos que tienen algún tipo de discapacidad.

Abordaremos la accesibilidad en el ámbito cultural desde dos perspectivas: por un lado, la elaboración de materiales de divulgación accesibles y por otro lado, la gestión de la accesibilidad en las entidades y su comunicación hacia el público.

Haremos ejercicios prácticos para hacer documentos, folletos y carteles accesibles, asimismo conoceremos clave de trato adecuado para públicos diversos.