



QUIENES SOMOS Y QUE HACEMOS!

## QUIENES SOMOS Y QUE HACEMOS!

El **Centro de Gestión de Recursos Escénicos, la Nave del Duende**, surge por iniciativa de la compañía cacereña, Karlik danza teatro (David Pérez Hernando y Cristina D. Silveira) que como compañía profesional de danza teatro hace ya más de 24 años, sintió la carencia de espacios destinados a la creación e investigación. Después de una larga búsqueda del lugar ideal para poner en marcha el proyecto, se decide por la localidad de Casar de Cáceres.

Esta población cuenta con casi 5.000 habitantes, es el segundo municipio más poblado de la Comarca de Tajo-Salor, en plena Vía de la Plata a unos 10 kilómetros de la capital cacereña. La localidad de Casar ha demostrado ser un espacio ideal para la ubicación del Centro de Creación, en primer lugar por la hospitalidad de sus gentes y responsables políticos quienes desde un primer momento apoyaron esta novedosa idea, por su situación geográfica y su fácil acceso y por la posibilidad de generar un ambiente de trabajo ideal para la creación.

Así pues tras la transformación de un espacio industrial, a través de medios e inversión 100 % privada, nace en enero de 2007 una nueva opción cultural para la localidad y la comunidad misma, un espacio lo suficientemente polivalente para albergar los procesos creativos y producciones de mediano y gran formato de compañías teatrales, de danza, circo, música u otras disciplinas, tanto nacionales como internacionales.

Gracias a las innumerables experiencias que como compañía ha tenido tanto a nivel nacional, como su recorrido por los diferentes festivales y espacios de creación fuera del país, Karlik Danza Teatro reconoce la necesidad que existe de contar con espacios con la dotación, la infraestructura, el apoyo y el ambiente necesarios para desarrollar un proceso de creación. Por ello desde el principio ha sido una máxima el dar vida un Centro de Gestión de Recursos Escénicos que reúna las mejores condiciones posibles para que artistas, grupos y compañías puedan desarrollar su trabajo creativo.

Por tanto las inversiones que se han ido realizando primero con aportaciones propias y con las diferentes ayudas que se han ido recibiendo tanto de la Junta de Extremadura, como del Ministerio de Cultura, han proporcionado las herramientas necesarias para que este espacio único en la región y ya de referencia a nivel nacional e internacional, se siga consolidando como un lugar de calidad y de acogida para todos los profesionales aportando estabilidad y dinamismo al sector.

Han sido varios los centros de creación que se han abierto en el país en estos últimos años y a excepción de ciudades como Barcelona, Valladolid o Madrid, son muy pocos los que de manera asequible disponen en sus instalaciones de todos los medios necesarios para desarrollar un proyecto artístico, tanto si éste requiere de un espacio a la italiana o un espacio alternativo.

El Centro de Gestión de Recursos Escénicos está ubicado sobre la base de una nave rectangular de 560 m<sup>2</sup> de planta.

La infraestructura de la que se ha dotado al espacio, le permite albergar creaciones que requieran un espacio a la italiana, espectáculos de calle por tener más de 35 m. de longitud, obras con público a ambos lados o teatro circo por disponer de un pórtico de acrobacia de 10 x 10 y 7 m de altura que posibilita el trabajar hasta con cinco elementos de acrobacia aérea a la vez.

La tarima flotante colocada sobre espuma de alta densidad, lo convierte en un espacio ideal para creaciones de danza.

Dispone de gradas con 88 butacas. Estas gradas han sido construidas en 4 módulos independientes para poder adaptar el espacio a las necesidades de cada creación. Se ha prescindido de un amplio gradería en beneficio de más y mejores espacios para las creaciones de las compañías.

En esta misma planta se encuentran las oficinas, los vestidores de caballero, señora y minusválidos y la zona de talleres, todo ello carente de barreras arquitectónicas.

En la parte superior de esta construcción, nos encontramos con la sala de estar de 50 m<sup>2</sup>, con cocina, abierta a todo el espacio y con el aula polivalente de 50 m<sup>2</sup> diáfana con suelo de tarima apta para ensayos, talleres de formación, reuniones, etc.

El espacio ofrece además servicios de asesoría, en creación audiovisual, producción y distribución y alojamiento para artistas residentes.

Durante estos 8 años el Centro viene trabajando en todos los ámbitos (local, regional, nacional e internacional) creando y atrayendo nuevos públicos y abriendo cada vez más su proyección internacional a través de intercambios y proyectos que amplíen su cobertura y el alcance de sus servicios, como es el recién creado **Circuito Ibérico** que aglutina teatros de España y Portugal. El espacio perteneciente desde hace cinco años a la **Red de Salas Alternativas**,



## QUIENES SOMOS Y QUE HACEMOS!

(es el teatro de la Red Alternativa ubicado en la población más pequeña del circuito). La Nave del Duende no es solo una sala de teatro estándar sino sobre todo Centro de Creación, de Investigación, de Exhibición y de Intercambio con otros artistas.

Uno de los programas que da vida al centro es el **Programa Becas para Artistas en Residencia**, programa que cumple en 2015 su **VIII edición** y que tiene como finalidad apoyar a artistas o colectivos artísticos (nacionales e internacionales) que deseen desarrollar un proyecto de investigación o de creación en los ámbitos del teatro, circo, danza y otras artes. Después de una cuidada selección de proyectos el Centro otorga a las compañías una beca ya sea de creación (15 días) o residencia técnica (7 días) consistente en la cesión del espacio con amplios horarios, alojamiento, toda la infraestructura técnica, asesoría en producción, diseño de luces y sonido, apoyo audiovisual, promoción y prensa y una dotación económica para dietas y desplazamientos. Los artistas a cambio, ofrecen sus procesos de trabajo en jornadas de puertas abiertas, el desarrollo de una actividad formativa (taller –masterclass) y una muestra final abierta al público del resultado de su residencia, fortaleciendo así el intercambio y el crecimiento entre creadores y público.

Además, al dedicar prolongados periodos de permanencia en la zona, estos profesionales durante su estancia demandan una serie de servicios como alojamiento, hostelería, herrerías, imprentas, carpinterías, pintores, etc, que se traduce en un beneficio directo para la comunidad.

El Centro además de contar con la presencia de compañías y artistas a través del programa de becas, de la programación o del alquiler directo por parte de compañías, también trabaja conjuntamente con diferentes programas e instituciones como El Certamen Coreográfico de Madrid, Circo Price, El Mes de la Danza de Sevilla, El Instituto de la Mujer de Extremadura, Centro de empleo local TAGUS, Circuito Ibérico (Portugal), festivales locales, Institutos educativos, Red de Salas Alternativas, FATEX, ESAD, entre otros; con los cuales desarrolla diferentes programas tanto de formación, actividades, intercambios, proyectos conjuntos, convirtiendo el Centro y la localidad en un referente de oferta cultural en la comunidad.

### **Conferencias, seminarios y charlas de temática cultural**

Uno de los objetivos del Centro es difundir y promocionar las artes escénicas a través de una estructura de red, basada en el intercambio con otros artistas, creadores y pensadores de la cultura.

Una de nuestra mejor experiencia fue el Encuentro Multidisciplinar de Artistas EMA, que convocó a más de 90 personas de toda España entre creativos, artistas y asesores empresariales que tuvieron la posibilidad de conocerse en sus diferentes ramas.

El Encuentro se prolongó durante cinco días donde monitores de distintas disciplinas (arte visual, guión, coreografía y composición musical), guiaron a los participantes a través de talleres cuyo resultado final fue la elaboración de cinco micro producciones.

### **Talleres formativos, cursos monográficos y clases maestras**

La formación es la base de toda evolución y si pretendemos dotar de herramientas a nuestros creadores, una de las mejores fórmulas es ofreciendo talleres y cursos que nos permitirán crecer artísticamente.

Con la finalidad de que el entorno donde estamos se pueda beneficiar del paso de los numerosos artistas que nos visitan, todos los proyectos Becados por el Centro realizan un taller o masterclass de la disciplina que ellos manejen. Estos talleres están abiertos a otras compañías, artistas, profesionales o público en general.

Dentro de la formación hemos desarrollado algunos programas específicos como Terapia con Arte a través del cual una terapeuta profesional imparte clases de teatro a personas de distinta capacidad favoreciendo así su integración social.

Durante varios años se ha colaborado con alumnos de institutos desarrollando diferentes actividades como, asistencia a espectáculos con foros y charlas con los artistas, actividades educativas centradas en el medio ambiente, creación de espectáculos con los alumnos en horario extra escolar, etc. En estos talleres se imparte interpretación, diseño de iluminación, atrezzo, música, beat box, audiovisual, fotografía, esgrima escénica entre otros. Al finalizar los talleres se programa una muestra final.

Igualmente dentro la programación habitual para público infantil y familiar el Centro desarrolla el **Ciclo Duende de Otoño**, donde compañías de toda España visitan La Nave durante el segundo semestre del año para compartir sus creaciones y formas de concebir el teatro y la danza.

Desde su inauguración, han pasado por el Centro infinidad de compañías y artistas de toda España y de otros países como Francia, Italia, Marruecos, Portugal, Argentina, Brasil, México, Bélgica, entre otros. Creadores que han podido mostrar su trabajo al público extremeño (teatro, danza, circo, música, exposiciones, performances). Se han programado talleres y cursos, se han acogido encuentros nacionales relacionados con las artes escénicas generando debate entre artistas.

Esta sinergia ha logrado con los últimos años, convertir a la población y a La Nave del Duende en un referente cultural, ofreciendo una programación basada en propuestas innovadoras, nuevos eventos, intercambio de servicios, infraestructura, actividades de formación y sobretodo calidad en recursos humanos y de apoyo profesional en todas las áreas de trabajo; lo que nos impulsa a continuar proponiendo alternativas de crecimiento cultural.

Los procesos de financiación se enfocan en tres sectores claros, **profesionales de las artes escénicas, administraciones públicas y el público**. Cada sector demanda una especial atención y una infraestructura especial que procuramos mimar con el fin de que estos vayan creciendo.

**Los profesionales de las artes escénicas**, compañías, artistas plásticos, audiovisuales, etc, demandan un espacio capaz de ofrecerles todo lo necesario para que puedan llevar a cabo un proceso creativo. Estos son muy exigentes en cuanto a la dotación técnica y de personal así como por una amplia disponibilidad y versatilidad en los horarios para usar las instalaciones del Centro. En un mercado tan competitivo como este, es vital disponer de un equipo humano integral y los mejores medios técnicos, como aparatos de iluminación, equipos de sonido, equipos audiovisuales, maquinaria escénica, maquinaria para construcción de decorados, etc., los cuales son costosos y sufren un importante deterioro y hay que estar constantemente renovando y actualizando para garantizar la capacidad competitiva del Centro.

Por otro lado las **administraciones públicas** quienes requieren de profesionales con la suficiente infraestructura para llevar a cabo alguno de sus programas culturales y de desarrollo. La Nave del Duende es de las pocas empresas culturales de la región que ha podido mantener una línea de trabajo



## QUIENES SOMOS Y QUE HACEMOS!

abierta casi desde su inauguración, con el Ministerio de Cultura y de forma permanente con el Gobierno de Extremadura.

Y como motor central de todo proceso de Artes Escénicas está **el público** el cual a pesar de ser el sector que menos ingresos aporta al Centro, es al que cada vez dedicamos mayor atención y dedicación pues todo proceso creativo no tendría sentido sin él. El porcentaje de ingresos obtenidos por el público es limitado por el reducido aforo del espacio 88 butacas y por estar en una población con pocos habitantes, 4.800. Conscientes de estas debilidades decidimos implantar un sistema de taquilla novedoso en nuestro país pero con larga tradición en otras latitudes. El espectador que desee asistir a la Nave es quien decide el precio de la entrada al finalizar la representación. Este sistema de taquilla nos ha permitido incrementar la afluencia de público notablemente sobre todo en aquellas programaciones más arriesgadas, innovadoras o experimentales.

Conscientes que estamos ubicados en una población que no ha podido tener una gran oferta cultural, nos volcamos en tener una oferta constante tanto en programación de espectáculos como de talleres para generar hábito en la población. Generando nuevas opciones de ocio, cultura y turismo se ha incrementado año a año el público en especial el infantil y juvenil.

Para llegar al mayor número de personas nos volcamos en difundir nuestra actividades a través de procesos ya conocidos de promoción y publicidad pagina web, envíos de mensajes directos, mantenimiento de una base de datos actualizada, flyer y buzoneo de programación, redes sociales, accesos a páginas de Internet, asistencia a ferias y festivales.

En pocos años hemos logrando cumplir con muchos de los objetivos que nos propusimos al inicio: colaborar con compañías y artistas en la creación de sus propuestas, ofertar una programación continua y novedosa, contribuir a la formación de nuevos creadores, implantación de programas formativos, consolidación de programas de colaboración con entidades, administraciones, centros educativos y de formación superior y sobre todo promoción de la cultura en nuestra región.

**La Nave del Duende**  
**Polígono la Cañada nº 1**  
**10190 Casar de Cáceres (Cáceres)**

[www.lanavedelduende.com](http://www.lanavedelduende.com)

[info@lanavedelduende.com](mailto:info@lanavedelduende.com)

**927 290 047 / 670 868 078**