



Resumen histórico 1990-2021

1990-93

En el mes de marzo se constituye legalmente.

Una vez nombrada la Junta Rectora, la Asociación establece como objetivos para ese año la creación de un fondo de documentación para los asociados y la elaboración de un informe sobre la realidad cultural de los ayuntamientos navarros así como darse a conocer públicamente y ofrecerse a los ayuntamientos navarros para asesorarles en la contratación de nuevos técnicos.

La Asociación establece las siguientes vocalías: tribunales, formación y relaciones exteriores.

1994

En la Asamblea de Mayo se forman las primeras Comisiones de Trabajo: Formación, Relaciones Exteriores, Tribunales y Asuntos Municipales.

Participación en el estudio del Consejo de Europa (La politique culturelle de la Navarre. Project 10. Cultura et régions, 1993).

Participación en el Interacció 94. Asistió Dña. Carmen Izal.

1995

Participación en el Interacció 95. Asistió Dña. Juana Marco.

1996

Participación en el Interacció 96.

Organización de la Jornada de Formación «Nuevas tendencias de la Gestión Cultural desde el Marketing», impartida por D. Toni Puig en Barañáin.

1997

Participación en el I Encuentro de Gestores Culturales, en Madrid.

Organización por parte de la APTSCNA en Arnedillo del curso «Los Conciertos Didácticos: criterios de organización» a cargo de Fernando Palacios (14, 15 y 16 de octubre).

Participación en el Congreso de Loyola.

2001

Participación en la Revista de la FNMC monográfica sobre El Papel de los ayuntamientos en la cultura del municipio.

Participación en las Jornadas del Gobierno de Navarra.



2003

Nueva organización de Comisiones dentro de la Junta de la Asociación: Coordinación Municipal, Relaciones Exteriores, Infraestructuras, Tribunales y Formación y Nuevas Tecnologías.

2005

Reuniones con la Directora de Cultura para reorientar las convocatorias de ayudas.

Participación en el Congreso Internacional de Gestión Cultural de Valencia (mayo). Asiste D. Iñaki Gordejuela.

Curso de formación «Creatividad: cómo tener ideas nuevas».

2006

Primer Convenio firmado con el Gobierno de Navarra para la realización de actividades de la APTSCNA.

I Congreso de Gestión Cultural de Navarra.

Web.

2007

Reunión con la Federación Española de Asociaciones de Gestión Cultural (Madrid, enero). Asiste Dña. Betisa Anda.

Reunión con el Departamento de Cultura y Turismo, Servicio de Acción Cultural para explicar las conclusiones del I Congreso de Gestión Cultural.

Reunión con la Federación Navarra de Municipios y Concejos para explicar las conclusiones del I Congreso de Gestión Cultural.

Reunión con la Comisión de Cultura del Parlamento de Navarra para explicar las conclusiones del I Congreso de Gestión Cultural.

Cambio de nombre y logo.

Reforma de Estatutos.

2008

Participación en la Mesa de Trabajo organizada con motivo de la creación de la Red de Teatros.

Suscripción del Convenio entre Gobierno de Navarra y la Asociación dentro de la convocatoria de Ayudas con entidades culturales y artísticas.

Seguimiento y finalización del Estudio sobre el perfil profesional y las necesidades formativas de los profesionales de la Gestión Cultural de Navarra (realizado por la Universidad de Deusto)

Presentación de las Conclusiones del Estudio del perfil profesional al Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno de Navarra, a la Federación Navarra de Municipios y Concejos y a la UPNA (Universidad Pública de Navarra).



Elaboración del artículo de opinión "Cultura ¿un artículo de lujo?", publicado en el Diario de Noticias de Navarra (4 de noviembre) y Diario de Navarra (1 de noviembre). En este último con el título: "Los gestores culturales piden que se reconsideren los recortes presupuestarios".

Reuniones con la Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales. Participación en el Congreso de Toledo.

2009

Reunión con la Comisión de Cultura del Parlamento de Navarra, para darles a conocer la visión, demandas y necesidades de la Asociación.

Reuniones con el Consejero de Cultura y Turismo para trasladar las líneas de actuación de la Asociación.

Impulso y organización, en colaboración con la Federación de Municipios y Concejos de Navarra, del Curso de Formación para Gestores Culturales en las entidades municipales.

Puesta en marcha, en colaboración con la UPNA, del Curso Especialista en Gestión Cultural en el marco local (Universidad Pública de Navarra) para el curso 2010-2011.

2010

Participación en la Revista de la FNMC monográfica sobre El Papel de los ayuntamientos en la cultura del municipio.

Participación en las Jornadas del Gobierno de Navarra.

Impulso y organización, en colaboración con la Federación de Municipios y Concejos de Navarra de Jornadas Formativas para Gestores Culturales en las entidades municipales.

Inclusión de la Asociación en las partidas nominales de los presupuestos del Gobierno de Navarra dentro de la partida de "Formación para los gestores culturales" cuyo objeto es contribuir a la financiación de la organización y realización del programa de actividades 2010.

Comparecencia de la Asociación ante el Parlamento de Navarra para dar su valoración sobre la Red de Teatros de Navarra (4 de febrero).

Inicio, en colaboración con la UPNA y financiado por el Gobierno de Navarra, del Curso Especialista en Gestión Cultural en el marco local (Universidad Pública de Navarra) desarrollado entre noviembre de 2010 y junio de 2011.

Participación de la Asociación en las mesas-debate organizadas por el Ayuntamiento de Pamplona en la elaboración del proyecto Pamplona 2016 para la capitalidad europea de la cultura.

Participación como ponentes en el Curso de Auxiliar de Gestión Turístico-Cultural y de Patrimonio promovido por el SNE en colaboración con la Confederación de Empresarios de Navarra y gestionado por Congresos Navarra. (Noviembre 2010).

Participación como vocales en las reuniones de la junta de la Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales (FEAGC): Conferencia de la Cultura y firma del Pacto por la Cultura (diciembre 2010).



2011

Renovación del Convenio anual de colaboración entre la Dirección General de Cultura y la APGCNA cuyo objeto es contribuir a la financiación de la organización y realización del programa de actividades 2011.

Impulso y organización, en colaboración con la Federación de Municipios y Concejos de Navarra de Jornadas Formativas para Gestores Culturales en las entidades municipales.

Seguimiento, en colaboración con la UPNA, del Curso Especialista en Gestión Cultural en el marco local (Universidad Pública de Navarra) desarrollado entre noviembre de 2010 y junio de 2011.

Participación como vocales en las reuniones de la junta de la Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales (FEAGC).

Preparación del II congreso de Gestión Cultural en Navarra.

Reunión con los nuevos miembros del Departamento de Cultura para trasladarle las líneas de actuación de la Asociación.

Participación de la Asociación en las mesas-debate organizadas por el Ayuntamiento de Pamplona en la elaboración del proyecto Pamplona 2016 para la capitalidad europea de la cultura.

Participación como ponentes en el Curso de Auxiliar de Gestión Turístico-Cultural y de Patrimonio promovido por el SNE en colaboración con la Confederación de Empresarios de Navarra y gestionado por Congresos Navarra. (Noviembre 2011).

Puesta en marcha del II Congreso de Gestión Cultural en Navarra (22 y 23 de noviembre de 2011).

2012

Renovación del Convenio anual de colaboración con la Dirección General de Cultura cuyo objeto es contribuir a la financiación del programa de actuaciones 2012 de la Asociación.

Participación en la Junta Directiva de la Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales (FEAGC). Asistencia a las dos Asambleas Generales celebradas en Madrid, el 26 de enero y el 15 de septiembre.

Participación en reuniones con la Dirección de Acción Cultural del Departamento de Cultura sobre temas relacionados con programas, convocatorias, etc. impulsados desde el Gobierno de Navarra.

Seguimiento, en colaboración con la UPNA, de la 2ª promoción del curso de especialista en Gestión Cultural en el marco local, desarrollado entre noviembre de 2011 y junio de 2012.

Participación en los Encuentros Profesionales Internacionales Pública 12 (Madrid, 26 y 27 de enero).

Apoyo y difusión a la campaña europea We are more en defensa de la cultura (febrero).

Sesión de trabajo con la Comisión de Asuntos Ciudadanos del Ayuntamiento de Pamplona sobre Consejos municipales de Cultura. (23 de mayo).

Posicionamiento público de la Junta Directiva contra La subida del IVA cultural (julio)

Solicitud a través de una moción a los grupos parlamentarios para que el Parlamento de Navarra pida al Gobierno central un IVA superreducido para la cultura (12 de septiembre).



Colaboración con la Federación de Municipios y Concejos de Navarra en el diseño de la jornada formativa "Evaluación de políticas culturales locales" para gestores culturales municipales (20 de septiembre).

Asamblea extraordinaria en que la Asociación manifiesta públicamente su "Rechazo ante los recortes sufridos en cultura" y analiza el anteproyecto de Ley de Racionalización y Sostenibilidad de la Administración Local, ante la preocupación que suscita el nuevo papel de los municipios, principales promotores de cultura (3 octubre).

Organización de los I ENCUENTROS PROFESIONALES "GESTIONAR CULTURA 2012" sobre "Tiempos difíciles para la financiación de la Cultura", celebrados el 27 de noviembre en la Casa de Cultura de Villava. En el marco de estos Encuentros se organizó una conferencia con el filósofo y periodista Josep Ramoneda, cuyo título fue "La cultura de la incertidumbre".

Concurso para la contratación de la elaboración de un informe sobre la programación de artes escénicas y artes plásticas desarrollada en las Casas de Cultura de Navarra durante los años 2008-2012.

Organización de una Jornada de trabajo entre empresas de distribución de espectáculos y gestores culturales municipales (20 diciembre).

Colaboración con la UPNA (Universidad Pública de Navarra) en el diseño de dos cursos monográficos para su realización en 2013, sobre: Gestión de centros culturales en la Era digital, (enero de 2013) y Participación Ciudadana Institucional: comprender, practicar, impulsar la participación, (abril de 2013).

2013

Participación en la Junta Directiva de la Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales (FEAGC). Asistencia a las Juntas Directivas del 12 de enero y 18 de mayo en Madrid. Asistencia a la Asamblea General del 21 de septiembre en Madrid, asumiendo Navarra la Vicepresidencia de la Federación.

Colaboración con la UPNA (Universidad Pública de Navarra) en el diseño del curso «Centros Culturales en la Era digital», a cargo de David Hernández Montesinos y Araceli Corbo, 16, 17, 30 y 31 de enero.

Asistencia a los Encuentros Profesionales Internacionales Pública 13 (Madrid, 24 y 25 de enero).

Comparecencia en la Comisión de Cultura del Parlamento de Navarra para informar sobre la situación por la que atraviesa la promoción de las artes y la cultura en Navarra, el 19 febrero.

Sesión de trabajo «Obligaciones legales contratación grupos locales y otro tipo de actuaciones en fiestas patronales», a cargo de Berta Enríquez y Raúl Medinabeitia, el 6 de marzo.

Realización de una encuesta de satisfacción sobre el funcionamiento de la Asociación entre socios/as, abril.

Colaboración con la UPNA (Universidad Pública de Navarra) en el diseño del curso «Participación ciudadana institucional», a cargo de Alfonso Unceta de la UPV, el 25 de abril.



Sesión de trabajo con el Director-Gerente de Baluarte, Javier Lacunza y posterior visita del Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra, 8 mayo.

Colaboración con la Federación de Municipios y Concejos de Navarra en el diseño de la jornada formativa "Modalidades de contratación de artistas y obligaciones legales y sociales», a cargo de Manu Alkiza, el 23 de mayo.

Organización de los II ENCUENTROS PROFESIONALES "GESTIONAR CULTURA 2013" "Tiempos difíciles. Buenas prácticas en Gestión Cultural", celebrados el 11 de junio, en la Casa de Cultura de Villava.

Conclusiones del informe sobre la programación de artes escénicas y artes plásticas desarrollada en las Casas de Cultura de Navarra durante los años 2008-2012.

Participación en el tribunal de la convocatoria de concurso-oposición para cubrir el puesto de Secretaría Técnica de la Asociación Red de Teatros de Navarra, septiembre.

Presentación de alegaciones al Anteproyecto de Ley Foral reguladora del Mecenazgo Cultural y de los incentivos fiscales en Navarra, 15 de septiembre.

Renovación del Convenio anual de colaboración con la Dirección General de Cultura cuyo objeto es contribuir a la financiación del programa de actuaciones 2013 de la Asociación, septiembre.

Encuentro con Daniel Innerarity «El pensamiento libre y la construcción de sociedades democráticas y plurales», el 15 de octubre en la Casa de Cultura de Mutilva Alta.

Asistencia al V Congreso Iberoamericano de Cultura (Zaragoza, 20, 21 y 22 de Noviembre).

Organización de una Jornada de trabajo con empresas de distribución de espectáculos, el 28 de diciembre, en la Casa de Cultura de Mutilva Alta.

Asistencia al V Pleno del Consejo Estatal de las Artes Escénicas y de la Música, en representación de FEAGC, Madrid, 4 diciembre.

Informe-valoración Ley Foral de Mecenazgo Cultural proponiendo recomendaciones a los grupos parlamentarios, diciembre.

2014

Participación en la Junta Directiva de la Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales (FEAGC), a partir del 21 de septiembre de 2013 se asume la Vicepresidencia. Nuestro representante es designado para representar a la FEAGC, en el Consejo Estatal de las Artes Escénicas, asistiendo a la primera reunión del mismo en diciembre de 2013.

Participación en los Encuentros Profesionales Internacionales Pública 14 (Madrid, 30 y 31 de enero).

En marzo se convoca la Asamblea de la Asociación de profesionales de la Gestión Cultural de Navarra y se aprovecha para realizar una Sesión de trabajo "Contratación a taquilla", que fue impartida por Edurne Mezquíriz, Directora del Área Financiera del Teatro Gayarre. Acción celebrada el 26 marzo.

Colaboración con la UPNA (Universidad Pública de Navarra) en el diseño del curso «La Gestión Cultural. Conformidad o Cambio», a cargo de Alfonso Martinell de la, el 26 y 27 de marzo.

Participación en el V Debate Público organizado por el Foro para la Sostenibilidad de Navarra, que trató sobre «la Cultura y el Medio Ambiente en tiempos de Crisis», y en el que



intervino nuestra Asociación a través de su vicepresidenta Rebeca Esnaola. Celebrado el 10 de abril en la Universidad de Navarra.

Organización de los III Encuentros Profesionales "Gestionar Cultura 2014" "Los públicos del siglo XXI", celebrados el 10 de junio, en la Casa de Cultura de Villava.

El 24 de septiembre, en Civivox Condestable, se realizó un Curso/ taller sobre uso y manejo de Redes Sociales. Al que asistieron 25 personas. Estuvo impartido por Mikel González.

Colaboración con la Federación de Municipios y Concejos de Navarra en el diseño de la jornada formativa "Seguridad y prevención en eventos culturales (en equipamientos escénicos y en exterior)", impartido por el jefe de la Brigada de Juegos y Espectáculos de la Policía Foral Ángel Huarte. El 21 de octubre (9.30 a 14 h.), en la Casa de Cultura de Burlada. Se permitió la asistencia al mismo, como oyentes, a personas NO trabajadoras de la administración municipal.

En colaboración con la UPNA (Universidad Pública de Navarra) y en este caso con el Patrocinio del Gobierno de Navarra, a través del Convenio firmado entre la Dirección General de Cultura y nuestra Asociación, se realizó el curso «Medir lo invisible: una introducción a la evaluación de proyectos culturales», a cargo de Eduard Miralles, el 15 y 16 de octubre.

Asistencia a la Asamblea General de la Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales (FEAGC) celebrada el 6 de noviembre, en Valladolid, dentro de Mercartes. Se trató especialmente la organización de la II Conferencia de la Cultura, de la cual se nombró Director a José Vicente Urabayen, vicepresidente de la dicha Federación y miembro de nuestra asociación.

Asistencia los días 5-6 y 7 de noviembre a Mercartes, en Valladolid. Y participación en el Foro Mercartes del día 7.

Organización de la Jornada con las Empresas Distribuidoras. Jueves 13 de noviembre en la Casa de Cultura de Burlada.

Organización en colaboración con la Universidad de Navarra de una visita guiada al Museo de la Universidad de Navarra. Jueves 13 de noviembre (16.30 h.).

Participación en el Consejo Estatal de las Artes Escénicas, Madrid 9 y 10 de diciembre de 2014, de José Vicente Urabayen, miembro de nuestra asociación y persona designada por la FEAGC para asumir su representación.

Renovación del Convenio anual de colaboración con la Dirección General de Cultura cuyo objeto es contribuir a la financiación del programa de actuaciones 2014 de la Asociación.

2015

Participación en los Encuentros Profesionales Internacionales Pública 14 (Madrid, 28 y 29 de enero de 2016).

Organización y ejecución del Taller de gestión de públicos con Jaume Colomer

En abril se convoca la Asamblea de la Asociación de profesionales de la Gestión Cultural de Navarra y se aprovecha para realizar una visita al Museo de Navarra

Organización y ejecución del III Congreso de Gestión Cultural de Navarra

Colaboración con la FNMC (Federación de Municipios y Concejos) en el diseño de los cursos:



El curso práctico de confección de boletines el 18 y 20 de octubre y el de
Curso práctico de confección de carteles el 15 y 17 de noviembre.
Organización de La jornada de distribuidoras el 6 de octubre de 2016
Participación en las juntas y asambleas de la Federación de Gestión Cultural
Organización y ejecución del Curso “Contabilidad y finanzas para gestores culturales”
impartido por Santiago Sanchez Alegría 23 de noviembre
Organización y ejecución de la visita cultural a centros de gestión cultural de Guipúzcoa
para conocer otros modelos de gestión.
Renovación del Convenio anual de colaboración con la Dirección General de Cultura cuyo
objeto es contribuir a la financiación del programa de actuaciones 2015 de la Asociación.

2016

Participación en los Encuentros Profesionales Internacionales Pública 14 (Madrid, 28 y 29
de enero de 2016).
Organización y ejecución del CURSO DE GESTIÓN DE PÚBLICOS CULTURALES (con
Jaume Colomer)
Participación en “cápsulas” de Valencia y Málaga, organizadas por FEAGC. Por parte de la
junta en Valencia (febrero) sobre los Derechos de Autor y en Málaga (marzo), sobre la
financiación de la Cultura.
En abril se convoca la Asamblea de la Asociación de profesionales de la Gestión Cultural de
Navarra y se aprovecha para realizar una visita al Museo de Navarra
Organización y ejecución del III Congreso de Gestión Cultural de Navarra
Colaboración con la FNMC (Federación de Municipios y Concejos) en el diseño de los
cursos:
El curso práctico de confección de boletines el 18 y 20 de octubre
Curso práctico de confección de carteles el 15 y 17 de noviembre.
Organización de La jornada de distribuidoras el 6 de octubre de 2016
Participación en las juntas y asambleas de la Federación de Gestión Cultural así como en la
preparación de la próxima III Conferencia de la Cultura que tendrá lugar en Valladolid en
marzo de 2017
Organización y ejecución del Curso “Contabilidad y finanzas para gestores culturales”
impartido por Santiago Sanchez Alegría 23 de noviembre
Organización y ejecución de la visita cultural a centros de gestión cultural de Guipúzcoa
para conocer otros modelos de gestión.
Curso de manejo de WordPress con la empresa informática Encomunicacion
Renovación del Convenio anual de colaboración con la Dirección General de Cultura cuyo
objeto es contribuir a la financiación del programa de actuaciones 2016 de la Asociación.

2017

Organización y ejecución del Taller de Contabilidad para Gestores Culturales II parte
(Impartido por Santiago Sánchez Alegría)
En abril se convoca la Asamblea de la Asociación de profesionales de la gestión cultural de
Navarra.



Organización y ejecución de los IV Encuentros de Gestión Cultural de Navarra bajo el título “Cultura, Comunicación y Mundo Digital” que en esta ocasión se distribuyeron en una sede y fecha central en Pamplona y dos cápsulas descentralizadas en Alsasua y Tudela

Participación en las Juntas directiva FEAGC, en febrero, mayo y octubre y asambleas de la Federación de Gestión Cultural así como en la preparación de la III Conferencia de la Cultura que tuvo lugar en Valladolid en marzo de 2017

Colaboración en la preparación para BIME Bilbao una jornada sobre la Economía Cultural Nocturna y estuvimos en su desarrollo y presentación el 26 de octubre.

Organización y ejecución del Taller “Confección de Boletines y Newsletters para entidades culturales” impartido por Diego Estevez en AIN el 31 de octubre de 2017.

Organización y anulación por falta de inscritos y quedando pospuesto a primavera 2018 de la visita cultural a centros de gestión cultural de Bilbao para conocer otros modelos de gestión.

Organización y ejecución del Taller “Confección de Carteles para entidades culturales” impartido por Vanesa Sevilla en AIN el 7 de noviembre de 2017.

Organización y ejecución del GastroCorner de 948 Merkatua en Baluarte con un encuentro informal con el especialista cultural Jordi Pardo, bajo el título “El gestor cultural, una continua actualización”.

2018

Organización y ejecución del Taller de Gestión del Tiempo para Gestores Culturales (Impartido por Mireia Muñiz Miral)

En febrero se convoca la Asamblea de la Asociación de profesionales de la gestión cultural de Navarra.

Organización de la visita cultural a centros de gestión cultural de Bilbao para conocer otros modelos de gestión, en la que se visitaron varios centros.

Organización y ejecución de los V Encuentros de Gestión Cultural de Navarra bajo el título “Accesibilidad y cultura inclusiva” que en esta ocasión se distribuyeron en una sede y fecha central en Pamplona y una cápsulas descentralizadas en Azagra.

Organización y ejecución del Taller “Gestión del Tiempo para Gestores Culturales segunda parte” impartido por Mireia Muñiz y David Oliveria AIN.

Organización y ejecución del Taller “GAMIFICACIÓN para Gestores Culturales” impartido por Mireia Muñiz y David Oliveria AIN.

Renovación del Convenio anual de colaboración con la Dirección General de Cultura cuyo objeto es contribuir a la financiación del programa de actuaciones 2018 de la Asociación.

Elaboración del proyecto presentado a Fundación Caja Navarra y justificación del mismo.

Participación en las Juntas directiva FEAGC, en febrero, mayo y octubre y asambleas de la Federación de Gestión Cultural así como en la preparación de la Conferencia de la Cultura.



2019

El 5 de marzo se convoca la Asamblea de la Asociación.

Organización y desarrollo de las Juntas directivas en los meses de enero, febrero, marzo, abril, mayo, Junio, agosto, septiembre, octubre, y noviembre

Participación en las Juntas directiva FEAGC, en febrero, mayo y octubre y asambleas de la Federación de Gestión Cultural así como en la preparación de la Conferencia de la Cultura

Renovación del Convenio anual de colaboración con la Dirección General de Cultura. Elaboración del proyecto presentado a Fundación Caja Navarra y justificación del mismo. Mantener la colaboración con Gobierno de Navarra en 948 Merkatua. Mantener otros colaboradores/patrocinadores: Fundación Caja Navarra (ayudas 2019 y convenio de becas para formación)

Organización y ejecución de los “VI Encuentros Gestionar De la gestión a la mediación cultural”. Junio.

23 mayo en Tudela “Cómo poner en marcha un laboratorio social y ciudadano en los entornos culturales de referencia”

29 de mayo en CIVICAN. Desarrollo de los encuentros 2019.

10 de junio en Ribaforada. “Nuevas competencias del gestor cultural: hacia el rol del facilitador y mediador”

8 Noviembre Civivox mendillorri: Workshop de teatro Inmersivo.

-29 de enero. Organización y ejecución del “Taller de Gamificación II”. Impartido por: Mireia Muñiz Miral

-5 de marzo. Organización y ejecución “Aula derechos de autor”. Impartido por: Idoia San Matias.

-11 de abril. Organización y ejecución del “Taller de contratación pública”. Impartido por: Joan Torre Zalba.

-8 de mayo. Organización y ejecución” Intercambio de experiencias con expertos. Vitoria”. ARTIUM - ZAS KULTUR - CENTRO CULTURAL MONTEHERMOSO - OIHANEDER EUSKARAREN ETXEA



-2 y 3 de octubre. Organización y ejecución “Planes de mejora e innovación para servicios culturales locales. Nuevas herramientas: Taller de Ideas Para Gestores culturales”. Impartido por: Mireia Muñiz Miral.

-20 de noviembre. Organización y ejecución Charla Ramón Andrés dentro del marco del 948 Merkatua. “Reflexiones sobre el espacio de la cultura en la sociedad actual”.

Participación en tribunales de diversas convocatorias públicas del Gobierno de Navarra. En agosto, renovación de la estructura de la junta tras la dimisión de presidencia. En enero la comisión de formación participa en PÚBLICA 2019. En octubre la comisión de formación participa en BIME 2019. En noviembre se celebra la comida anual de socios.

2020

Celebración de la Asamblea general. 26 de febrero.

Actividad de la Junta Directiva:

Enero. Participación de la comisión de formación en PUBLICA 20 (Madrid).

Febrero. Participación en la comisión de profesionalización de FEAGC.

Marzo. Pliego diagnóstico sobre la figura del gestor. Participación en el reportaje de Diario de Noticias sobre la gestión del Auditorio Barañain.

Abril. Reuniones departamentales con motivo del confinamiento.

Mayo. Comunicado sobre la exigencia de medidas urgentes para el sector cultural. Participación en el reportaje de Berria sobre los efectos de la pandemia en los sectores de la cultura.

Julio - Agosto. Comunicado en defensa de la profesión, con motivo de una licitación pública. Participación en los tribunales de las convocatorias públicas del Gobierno de Navarra.

Septiembre. Reunión con GN de seguimiento de la crisis. Entrevista en Diario de Navarra sobre el IV Congreso de Gestión Cultural de Navarra.

Octubre. Convocatoria de becas, de Fundación Caja Navarra y KUNA, destinadas a la formación en el ámbito universitario. Comunicado sobre Cultura Segura y las medidas adoptadas por el Gobierno de Navarra.

Noviembre. Comunicado sobre la exigencia de un presupuesto digno para la cultura y participación en Onda Cero Navarra. Participación en el reportaje de Diario de Navarra



sobre los efectos de la pandemia en los sectores de la cultura. Sesión de trabajo con el Gobierno de Navarra sobre dudas en aforos y medidas. Propuesta para elegir al representante de la FNMC, entre las personas asociadas del ámbito público en el Consejo Navarro de Cultura.

Diciembre. Reunión de valoración con Gobierno de Navarra sobre el convenio del año 2020. Participación en la Asamblea General de FEAGC. Participación en la jornada organizada por FEAGC "La Gestión Cultural, una profesión para regular", en Toledo.

Además de las juntas oficiales, se han realizado numerosas reuniones de las comisiones de formación, profesionalización y comunicación, junto al equipo de tesorería, secretaría y presidencia para tomar las medidas necesarias debido a las medidas sanitarias adoptadas a raíz de la pandemia COVID19.

Participación en los tribunales de contratación en los ayuntamientos de Zizur y Aoiz.

Renovación del Convenio anual de colaboración con la Dirección General de Cultura cuyo objeto es contribuir a la financiación del programa de actuaciones 2020 de la Asociación.

Elaboración del proyecto presentado a Fundación Caja Navarra y justificación del mismo. Renovación del Convenio con Fundación Caja Navarra para la concesión de becas destinadas a la formación de estudios superiores.

Acciones formativas:

Organización y ejecución del IV CONGRESO GESTIÓN CULTURAL DE Cultura Navarra y Agenda 2030 1 y 2 de octubre 2020 Planetario de Pamplona

-26 de febrero. Taller. AULA ADAPTACIÓN A LA LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS
FECHA: Impartido por: Carolina Goñi

-18 de septiembre. Sesiones grupales para repasar aspectos de seguridad y protocolos .

-30 de octubre. Taller "LA GESTIÓN CULTURAL COMO PROCESO CIRCULAR DEL SECTOR CULTURAL EN NAVARRA. Impartido por: Sandra Guevara

KUNA en colaboración con el departamento de cultura del Gobierno de Navarra, encarga la realización de un estudio diagnóstico sobre "El perfil del gestor y la gestora cultural en Navarra" elaborado por Ikerpartners. Se aborda la primera fase en la que se ha realizado el cronograma, los elementos a analizar, la metodología concreta a seguir, el plan de acción y mecanismos específicos. Durante el año 2021 se procederá al estudio sobre el terreno y la redacción del informe con las conclusiones.



2021

Celebración de la Asamblea General. 25 de febrero. Llegamos al número 100 de personas asociadas. La actividad de la Junta Directiva de KUNA y de sus diversas comisiones: profesionalización, formación y comunicación en 2021, se ha dirigido hacia cuatro bloques diferentes:

Formación de gestores y gestoras culturales. KUNA trabaja en la elaboración de su plan formativo 2021-2025 y cuya estructura es la siguiente:

Fase 1: Herramientas para recoger la información. Identificar los elementos estratégicos en la definición del perfil del gestor y gestora cultural para la elaboración del plan.

Fase 2: Conclusiones. Determinar competencias genéricas y específicas del perfil de la gestión cultural en Navarra.

Fase 3: Compartir los resultados. Herramienta para acompañar procesos.

Fase 4: Elaborar el plan formativo KUNA 2021-2025 gracias al resultado de todo el proceso anteriormente citado.

Además durante el año se han realizado una serie de acciones formativas que detallamos más adelante.

Trabajo para el reconocimiento y la dignificación social de la profesión.

Supervisión de las convocatorias públicas y participación en los tribunales selectivos de varios ayuntamientos de Navarra (Leitza, Orkoien, Puente la Reina, Peralta o Aoiz).

Consolidación de la presencia de KUNA en el Consejo Navarro de la Cultura y las Artes.

Finalización del estudio para identificar el perfil del Gestor/a Cultural de Navarra.

Aparición en los medios de comunicación de forma habitual.

Colaboración con otras entidades e instituciones.

Firma del protocolo de alianza entre KUNA y la Federación Navarra de Municipios y Concejos. Renovación de la participación de KUNA en la Junta Directiva de la Federación Estatal de Asociaciones Profesionales de Gestión Cultural.



Participación en las Juntas directiva FEAGC, en febrero, mayo y octubre y asambleas de la Federación de Gestión Cultural así como en la preparación de la Conferencia de la Cultura.

Colaboración con la Dirección General de Cultura del Gobierno de Navarra en las comisiones de evaluación de ayudas públicas.

Renovación del programa de becas de extensión universitaria con la Fundación Caja Navarra.

Planificación estratégica en política cultural y legislación, en asuntos como la colaboración en la redacción del Pacto por la Cultura, las aportaciones y seguimientos a Leyes Forales o la participación en foros, congresos y jornadas.

Acciones formativas

Organización y ejecución de los VII Encuentros profesionales Gestionar Cultura, que con el título “Públicos y territorio” se desarrollaron como espacios de aprendizaje, formación y encuentro entre los diferentes agentes que participan en la vida cultural de Navarra. 8 de Junio en Ribaforada.

-9 de marzo. Taller “La Gestión Cultural sostenible como oportunidad”. Impartido por: David Márquez. Acción formativa de profundización derivada de la participación de Márquez en el IV Congreso de Gestión Cultural de Navarra (octubre 2020, Pamplona).

-25 de noviembre. “Los públicos en el centro de la estrategia de las organizaciones culturales. Impartido por Pepe Zapata. Tuvo como objetivos pensar estratégicamente en el cambio de paradigma del marketing y la comunicación que comporta pensar y priorizar la relación con los públicos y las comunidades.